

BETOLIN BLUES

In betolin senza un fiasco de vin
e no ga importanza che sia un
cancheron
basta che el fazi el sangue bon.
Trieste imbriga ogni sera una bala
Trieste xe una città de allegria
in ogni angolo xe un'osteria.

Mi vado per strada e trovo un
imbriagon
ma go de andar casa
el me taca boton.
El betolin xe andà in casin
no se vendeva neanche un panin.
Me vlece kurtz,.....

CANTA SAN GIUSTO

I veci brontola
che i tempi xe cambiai:
no xe più maschere
no xe più carnevai
che come i tempi andai
sta nostra gioventù
no se diverti e no la canta più.

Canta San Giusto dal suo campanil
l'eterno canto che tocca ogni cor
Trieste tuta xe un canto gentil,
che ghe somiglia al profumo de un
fior!
Canta la bora, le onde del mar
e le sirene che ciama al lavor,
una canzon che nissun sa cantar...
Trieste tuta xe un canto de amor!

e adesso i giovani
xe mati drio 'l balon,
se fin le suocere
se ga taja 'l cocon,
se dura sta pasion
pe'l giazz e pe'l simi,
el nostro canto dunque xe finì?!

Canta San Giusto.....

LA CANZON DEI FASOI

Ma cossa farò per pranzo?
Fasoi col radiceto!
Per zena cossa fazo?
Radicio coi fasoi!
Xe questo el ritornel dei tempi bruti;
tra i povereti xe 'l parlar de tuti.

Rit.:
Fasoi, fasoi
lasseli che i se smoi!
Fasoi, fasoi
meteli su che i boi!
Sia in tecia che in salata,
che in garbo o in minestron,
co l'orzo o coi capuzi
sto fasol xe sempre bon.
Comprè, magnè,
donete, veci e fioi
fasoi, fasoi, fasoi.

Se ogi un fiatin de carne
magnar pol solo i siori,
spagheti ghe vol 'ssai bori
per ciorli del strozin,
se in fila per dò pessi se se straca,
ghe xe el fasol che salva la baraca.

Rit. Fasoi, fasoi

Noi sempre ricorderemo
le bianche fasolade
che in guera xe stà petade
salvandone el copin.
Dovessimo crearghe un monumento
a sto fasol che se ingiotiva a stento.

Rit. Fasoi, fasoi

CANZONE DEL LAGO

Bever vin no me dispiasi
e questo no xe un segreto,
scolté però de sta bala
che me son smaltì in tal leto.

Mia sorela a le sete
la ga smeso de dormir,
a quel' ora el mio stomigo
scuminziava za a patir.

Iera 'ncora tuti a casa
e me dioleva sai la bocia,
pare e mare se lavava,
mia sorela iera in docia.

Sete e meza de matina
mia sorela va pur via,
pare e mare ancora in casa
adesso sbrumo e così sia.

E cusì son distirado
che me sbrumo in tel cusin,
un lagheto ranzidado
se deposita vizin.

Xe mezora de tortura
col sbrumon che invadi el leto,
me coverzo col linziol
'pena meso e ancora neto.

Finalmente i miei va via
e mi me sento proprio mona,
fazo schifo, me ripeto,
xe el grapin che no perdona.

Però dopo qualche giorno
son de novo fora a beber,
no son fato a l' astinenza
bevo avanti fin a ceder...

CASA MIA

La mia nona me diseva
"Ai muleti el vin fa mal!
No sta beber come i veci,
te va via come un cocal"
e de soto la credenza
la tigniva un bel fiascon,
e ogni tanto la slucava
senza perder l'ocasion.

Rit.:
Casa mia, casa mia,
la xe tuta un'alegria
ogni stanza un betolin,
se respira odor de vin.

Gò una voia intorno al colo
de merlot o de refosco
ma mio pare, co 'l xe duro,
el me disi che xe inchiostro.
No savevo come mai
mi son rosso de cavei,
xe pel marchio dela casa,
casa mia de alcolizai.

Rit.:
Casa mia, casa mia,
la xe tuta un'alegria
ogni stanza un betolin,
se respira odor de vin.

CAVANA

Mi te toco el cul a ti,
ti te tochi el cul a mi
e noi due se tocherem,
finché nudi resterem
mi te cavo le mudande
e te sbrego el regipeto.

Sì sì nudi qui in Cavana!

Tanto tempo go spetà
per podertela toccar
Tanto tempo go spetà
per podertelo fisciar
ma el momento xe rivà
e te sbrego anche i colant.

Sì sì fame de putana!

E nel scuro semo zà,
xe qualcosa che no va
questa la conoso zà,
za de tanto tempo fà
ferma tuto, tira el slaif
e la luce go impizà.

Sì sì te son ti mia mama!

E LA INCONTRAI A BARCOLA

E la incontrai a Barcola sul tram
numero 6
due oci cussì grandi pareva dò fanai.
La iera tanto cocola, anda de gran
signora,
che mi me son dito "(un nome) per ti
xe giunta l'ora!"

Rit.:

Che putela, che putela, vaca mastela,
vaca mastela,
Che putela, che putela, vaca mastela, la
voio sposar!

La colpa fu del tramwai passado sora
un buso
ga dado un gran scasson, ghe son
finido suso:
e allora rivoltandose con vose assai
soave
la me ga dito (un nome) "Va in mona
de tu mare!"

Rit

Se sa che non son rico ma gnanche
assai de meno
allora mi ghe digo: "Te vol che se
sposemo?"
"Va ben mio baldo giovane, se la ga
intenzioni oneste
la vegni a casa mia a far le sue
richieste."
"Sì, ma lei dove la stà?"
"Mi stago in via Crociferi sora de via
Cavana
go dò fradei in canon che i gà copado
mama,
papà xe alcolizado, zio xe orbo de un
ocio,
nono gà el mal de fegato e (un nome)
xe un po' fenocio."

Rit.

"A ciò che non sia problemi e gnanche
malintesi
ghe digo fin de adesso son piena de tre
mesi,
un fio lo gà le munighe, quel altro lo
gà i parenti
e dopo gò ancora dò gemei che i gà un
picolo difeto:
i xe un poco deficienti!"

Rit:

Che putela, che putela, vaca mastela,
vaca mastela,
Che putela, che putela, vaca mastela,
xe meio scampar!

CON LA FACIA DE ...

Te volessi un per de braghe
'ssai frugade de blu gins
per girar pel Tergesteo
con la facia de taquin.

Te volessi un camisoto
con le franze de cowboy
per girar per l'Acquedoto
con la facia de fasoi.

Te volessi un disco stereo
per far colpo in un festin
e balar magari solo
con la facia de ciapin.

Te volessi andar in ferie
a Honolulu o a Pordenon
e fermarte solo a Muggia
con la facia de sardon.

DEMOGHELA

Maledeta sia la sveglia,
sia la sveglia del matino.
Se riposa un pochetino
per marciare un poco ben.

Se qualchidun no marceria
o marciassi malamente
ghe diremo al signor tenente
che rapporto ghe farà.

Qua se magna, qua se bevi
qua se lava la gamela:
zigaremo "Demoghela"
fin che l'ultimo sarà;

Se no basta demoghela
zigaremo "Ghe la demo".
Zigaremo ghe la demo
fin che l'ultimo sarà;

EL CALANDRON

Sulla musica de' «il vecchio frac»

Manca diese a mezanote, la puglia xe
qua fora
se no filemo a casa, in canon i ne
porterà.

Le strade xe deserte, se vedi un vecio
solo
che pissa contro el muro con in man el
calandron,
la porta se spalanca, vien fora una
veceta
che ziga aiuto aiuto, el me ga molà un
pisson,
da solo el va mostrando el calandron.

Ga le scarpe tute rote, el vestito xe
sbregado
ghe pica zo le braghe però el ga
sempre in man
el calandron, el calandron che xe un
bestion.

Se lo mena lentamente con affare assai
elegante
el ghe disi ala veceta in modo assai
galante
"Te vol menarlo ti? sto calandron,
sto calandron, che xe un bestion.

Bonnuì, bonnuì bonnuì, buonanotte
e la vecia xe incazzada, con un salto la
xe in strada
una piada sul porton la ghe schiza el
calandron
Ohi che passion sto calandron, ohi che
passion sto calandron,

La bira ga fato efeto, e fazo come el
vecio
me cazzo in quel porton, e me scasso
el calandron:
vien fora la veceta, mudande e
regipeto,
la me disi "Bel moreto, vien un salto
su de mi".

La guardo drita in muso, ghe spudo
dentro un ocio
ghe fico drito in beco sto duro
calandron,
ma sul più bel ghe molo un bel pisson
col calandron, col calandron,
col calandron che xe un bestion.

EL CALICETTO

La birra è l'ideale per chi è in spiaggia
e si vuole dissetare;
fantastica è l'orzata per chi vuole bere
tutta la giornata
è giusta la sangria
per chi vuole ubriacarsi in compagnia
e vengono i momenti in cui ti va di
farti un biberon.

Ma il calicetto, il calicetto, nel
calicetto
c'è il massimo che c'è (sciabadabada)
Ma il calicetto, il calicetto, nel
calicetto
c'è la felicità!

Se vado in mezzo al bosco
me impignisso la boraccia de refosco
co' vado de mia nona
me bevo una tisana de Verona;
se vado a Dutolian
me nego nella bozza de teran
Co po' semo ciapai neghemo nel
merlot i nostri guai.

Ma il calicetto, il calicetto, nel
calicetto
c'è il massimo che c'è (sciabadabada)
Ma il calicetto, il calicetto, nel
calicetto
c'è la felicità!

EL GATO

Gavè inteso el demonio 'sta note
che do gati fazeva sui copi?
I coreva come do mati,
fin che uno 'l se ga ribaltà.

E cascando 'l ga fato un susuro
che pareva che sia 'l teremoto;
un dei gati xe restà morto
e quel altro el xe scampà.

Zerca zerca per tuto 'sto gato,
ma nissun no lo trovava;
una baba lo ga trovato
e la disi: "Ecolo qua!"

Questa baba la iera de quele
che amava le bestie de cuor:
la lo ciapa, lo meti in traversa,
la lo porta de un bravo dottor.

"Cara lei, la vadi in malora!
No la vedi che 'l xe crepà"
E de Zimolo la xe andà
e un funeral la ga ordinà.

La ghe ordina un caro celeste
tuto fiori e 'torno ghirlande,
la lo vesti in camisa e mudande
e in testa un bel bucalin.

A le tre de dopopranzo
tuti quanti spetava 'sto morto;
più de un se ga inacorto
che a Trieste xe nato bacan.

E de drio ghe iera la baba
co i oci pieni de pianto,
e de drio trezento e più gati
che i cantava le requie col cuor.

E de drio trezento e più cani
che diseva le requie per lu:
iera roba de stroparse le orece
e butarse in fondo al mar!

EL TORERO MANOLITO

E per dozientos pesetas
me son ciapà lo squelo
ma iera molto meio una sega
fata con mucia pasion ... Olè !

Alle zinco della tarda
nella plaza de Toro de Siviglia
el torero Manolito
se lustrava el punteriol ... Olè !

Està muy facile
pissar in una bottiglia
ma està muy difficile
cagar in un goldon ... Olè !

Nella Sierra misteriosa,
Pissin cha cha cha
tira aria de scoresa
pissin cha cha cha
le canoce ga 'l marchese
pissin cha cha cha
no se puede taconar ... Olè !

Mi son hombre d'esperienza
pissin cha cha cha
son esperto in ogni sienza
pissin cha cha cha
se de figa resto senza
pissin cha cha cha
mi ve spaco el cagador ... Olè !

Mama, el torero Manolito
el me sbisiga col dito
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero **Manolete**
el me vol palpar le tete
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de **Pamplona**
el me vol magnar la mona
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de **Botazzo**
el me vol puntar el cazzo
ma mi ghe digo no

Mama, el torero de **Sistiana**
el me conza la banana
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de **Aurisina**
el me sfonda la cicina
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de **Ferneti**
nella gola me lo metti
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero de **Piscianzi**
el me sbusa 'l cul coi ganzi
ma mi ghe digo no.

Mama, el torero **Barcolano**
el me vol sfondare l'ano
ma mi ghe digo no.

Mama el torero de **Basovizza**
nella mona lui me schiza
ma mi ghe digo no.

Mama el torero **Bolivar**
per forza el vol guar
ma mi ghe digo no.

Mi me lasso tocar 'l cul
umpa, umpa, umpapà
mi me lasso tocar 'l cul
umpa, umpa, umpapà

El tram de Opcina

E anche el tram de Opcina
xe nato disgrazià:
vignindo zo de Scorcola
una casa gà ribaltà
e bona de Dio
che iera giorno de lavor
e drento no ghe iera
che 'l povero frenador.

E come la bora che vien e che va
i disi che 'l mondo se gà ribaltà.
E come la bora che vien e che va
i disi che 'l mondo se gà ribaltà.

E anche el tram de Servola
xe nato disgrazià:
rivà fora del tunel
no'l se ga più fermà.
Bona de Dio
che ghe iera el parador,
se no'l andava in Piazza
e'l finiva in pissador.

E anche el tram de Servola
xe nato disgrazià:
corendo in galeria
in piazza el xe sbrisà,
e drento ghe iera
diverso personal
che se ga ribaltado
e se ga fato mal.

Co'l sie se va a Barcola
co'l quatro in Arsenal,
co'l uno in zimitero,
co'l cinque all'Ospedal,
col due andemo a Servola
col sete ala stazion,
co'l nove in Manicomio
e col diese in Canon.

L'Italia gà pan bianco
la Francia gà bon vin
Trieste gà putele
tute carighe de morbin.
Carbon gà l'Inghiltera,

la Russia gà cavial
e l'Austria gà capuzi
che no se pol magnar!

E anche ste mulete
tute mate pel capel
le zerca de compagnarse
a qualche bel putel,
ma co le riva a casa
se senti un gran bordel
xe pare, mare e fia
copa zimisi col martel!

Le mule triestine
le xe tropo carigade
le tira via le cotole
per meterse le braghe,
le gira in motoscuter
tignindose el capel,
le fuma come cogome
legendo "Gran Hotel"!

E SU PER 'STI SCALINI

E su per 'sti scalini e zo per 'sti scaloni
davanti a 'sti spioni dirò la verità.

La verità go dito, di più non posso dire
a costo di morire, a costo di morire.

A la matina impresso mi viene il
secondino,
'na faccia da assassino, mi porta da
mangiar.

Un gavetin de acqua e 'na pagnoca in
man
e 'l me sera la porta in faccia come se
fossi un can,

E dopo due meseti son 'ndà al
dibatimento
col cuor tuto contento: son stado
condanà!

E voi cari compagni che siete in
libertà,
direte a la mia bela che son condanà.

E dopo quatro ani finisso la condana:
mi pare una cucagna, mi pare di morir!

FIGLI DI NESSUNO

Figli di nessuno
tra le rocce noi viviam
ci disprezza ognuno
perchè laceri noi siam
ma non c'è uno
che ci sappia comandar e ben guidar
figli di nessuno
anche a digiuno
sappiam marciar!

Siamo nati chissà quando
chissà dove,
allevati dalla pudica carità
senza padre
senza madre,
senza nome,
noi viviamo come falchi in libertà!

Figli di nessuno
tra le rocce noi viviam
ci disprezza ognuno
perchè laceri noi siam
ma non c'è uno
che ci sappia comandar e ben guidar
figli di nessuno
anche a digiuno
sappiam marciar!

Peri dell'Alpina
impareve a rampigar
zò dela Mazzeni
no xe el caso de svolar.
Peri dell'Alpina
se volè far un affar
andè zò in marina
ciolè una piera
e buteve in mar.

Gli istruttori
dell'Alpina sono peri
...
usan corde
usan chiodi
come i veri
ma i xe boni solamente de svolar!

FINANZIERE

Me ricordo che iero 'ssai piccio
che mia mama con siora Teresa
la partiva de matina
pe 'ndar in Jugo a far la spesa.
Alla guida Vinicio Busani
pensionato benestante
con un millecento nero
che xe un auto assai elegante.

E co i riva al confin,
i tira zo el finestrin.
Finanziere, Finanziere... cosa devo
dichiarare?
Quanta trapa posso bere? Quanta carne
si può portare?
Cossa solo mezzo chilo! Me dispiasi
che peccato
qualche volta passo lissa e me vanza
anche pel gato!

Con la carne nel regipeto
e la trapa nel baul
a Busani povareto
za ghe trema un poco el cul

Passaporto per piacere, lei signora che
dichiara?
solo un poca de benzina, la de noi la
costa cara!
Finanziere, Finanziere, cossa la me stà
palpando?!
Qua xe tuta roba mia, no xe niente de
contrabando!!!

A sto punto sior Busani
che zà stava un poco mal,
tuto in t'un el te va insieme
e i lo porta in ospedal.
"Sequestrato millecento
sul confin de Caresana
iera scritto sui giornai
che portava marijuana."

Finanziere, Finanziere... cosa devo
dichiarare?

Quanta trapa posso bere? Quanta carne
si può portare?
Cossa solo mezzo chilo! Me dispiasi
che peccato...
**qualche volta passo lissa e me vanza
anche pel gato!**

FIOI COME NOI

Fioi come noi la mama non li fa più
se ga roto la machineta
se ga roto la machineta.

Fioi come noi la mama non li fa più:
se ga roto la machineta
e papà no lavora più!

Variante: e a papà no ghe tira più.

Gazzetino Giuliano

Xe più esuli qua
che formighe in tera:
i ne ruba e 'l lavor
i ne magna el panin
siamo in tera straniera!

Suona solo per me
Gazzetino Giuliano;
quel che nassi in Friul
no gò gnanche pel cul
Gazzetino Giuliano!

FIOI COME NOI

Fioi come noi la mama non li fa più
se ga roto la machineta
se ga roto la machineta.

Fioi come noi la mama non li fa più:
se ga roto la machineta
e papà no lavora più!

Variante: e a papà no ghe tira più.

LA BALLATA DI TOM DOOLEY

Quando saremo duri
duri de far pietà
rasenteremo i muri,
i muri de stà città.

(Nome) jera un bon mulo
e ghe piaseva el vin
el jera sempre duro
duro come un scalin

GIOVEDÌ

Lunedì,
lunedì incomincia a pensar
che te devi sgobar anche ti,
se la vita xe fata pei siori
o pei morti de fame
che colpa go mi.

Martedì,
martedì se no pago la luce
stavolta i me taia anche mi,
se l'amico più intimo
va con tua moglie a sta ora,
che colpa go mi.

Iera un che pianzeva miseria,
ma el rubava con gran dignità;
chi se sposa de amor se convinzi
el verzi i oci e no 'l trova de più.

Giovedì,
giovedì te impignissi la boca
'sto giorno imbecile perchè
me ricorda una mula che ga dito
me sposo co un altro
più rico de ti!

Iero mi,
iero mi che una sera de ottobre
tornavo a Trieste col vento,
e al momento vedendo sto mar
se ga strento el mio cuor
come quel giovedì.

Iera un che pianzeva sul serio,
el diseva l'amor xe una trufa;
xe finida la mia settimana
la xe ferma con ti giovedì

E per ti,
e per ti che de note mi vado
russando le chiave sui muri,
ma la note no paga pensieri
illusioni e poesie, e la rabia...
la rabia la resta per ti.

CARO JOHNNY

E adesso che xe partì el batel,
no possibile fumare più Camel.

Mio caro Johnny, co ti te son partì,
mi me ricordo che iera un venerdì.

E mi go pianto, go pianto dal dolor,
perchè te ieri un negro de valor.

Generoso, materan
el vero tipo de American
che me lassava sempre
qualcosa in man

E a la sera butada sul paion
mi te disevo: "I love you John"
per paura che te me tiri un gran bidon.

I love you Johnny, I love you Texas,
se vuoi far l'amor con me,
tu mi dare cioccolata,
io ti dare la patata.

...
tu mi dare cioccolatini
io ti fare six pompini.

...
tu mi dare sigarette
io lo prendo tra le tette.

...
tu non dare cioccolata,
io tirare bidonata.

...
tu mi dare sigarette
io ci sto fino alle sette.

...
tu mi dare pane burro
io ti fare il cazzo duro.

...
tu mi dare pane e vino

io ti fare un bel pompino.

...
tu mi dare pane e aio
te lo prendo soto scaio.

...
tu mi dare carta stagnola
io ti fare una spagnola.

...
tu mi dare amaro Strega
io ti fare una gran sega.

...
tu mi dare farina grossa
io ti fare capella rossa.

...
tu mi dare farina fina
tu mi far la pecorina.

I misteri della Chiesa

Min: Cinque e tre otto

Coro: otto e tre dieci

Min: Cagava siora Rosa

Coro: siora Rosa cagava!

Tutti: Merda!

Min: Nel primo mistero di Santa Romana Chiesa si contempla:

1 S. Cirillo che col cazzo a spillo inculava microbi.

Tutti: Gran fenomeno!

2 S. Ignazio che col cazzo nello spazio dirottava missili.

3 S. Esaù che col cazzo rosso e blu corregeva compiti.

4 S. Cunegonda che colla mona a fionda abbatteva passerì.

5 S. Scolastica che colla mona a svastica terrorizzava ebrei.

6 S. Isidoro che col cazzo d'oro svalutava il dollaro.

7 S. Genaro che col cazzo a faro illuminava il golfo di Napoli.

8 S. Ranieri che magnava vetro e cagava biceri.

9 S. Madonna delle ferriere che magnava fero e cagava lamiere.

10 S. Vinicio che magnava semenze e cagava radicio.

11 S. Diomede che magnava radicio e cagava blede.

12 S. Alberto che l'ombrello lo mangiava chiuso e lo cagava aperto.

13 S. Ilario che col cazzo sul binario deragliava rapidi.

14 S. Cunegonda che co la mona a sponda arginava il Tevere.

15 S. Asdrubale che magnava talco e scorezava nuvole.

16 S. Procopio che col cazzo a periscopio inculava naufraghi.

17 S. Agnese che con le straze del marchese lucidava mobili.

18 S. Ester che co la mona a Winchester sparava agli indiani.

19 S. Durazzo che col cazzo a cazzo passava inosservato.

INNO DELLA F.I.G.A.Z.A.

(Federazione Intergruppi
Grottisti Abitanti Zona A)

Forsi no sarà l'ultima volta
che me cambio fora de 'sto buso
ma voio veder dove va a finir el pozo
e cavarme sto pensier de doso.

Taco a ficarme su i pareci
a filar la corda dentro el sacco
un vento gelido me jaza le culate
armo el discensor e se vedemo.

Notti tragiche impiantando spit
in un buso che prometi de 'ndar vanti
e dentro ai stivai, go acqua gelida
per 'sto abisso un meno mille in più.

Armo salti pozzi e traversi
po' me fico in t'un meandro stretto
un per de verte de cagarse son rivado
meto el campo a meno novecento.

Co' una banda de muloni giusti
xe un piazer andar ancora in grota
no se se domanda niente solo de star
insieme
e de rilevar 'sto buso novo.

Punte magiche consumando el crol
sulle corde de un grupo de Trieste
nel mio discensor, pulegge logore
xe un bel ciapo e un meno mille in più.

IPI,IPI, ALA!

1) A la mattina el marè va lavorar
e xe l'inglese pronto per entrar,
e mi go visto el negro sula scala.

rit. Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

2) E ala sera 'l marè co xe tornà
anche "Castron!" la baba ghe ga zigà.
La se imbria de whisky e de marsala

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

oppure

E co la sera el torna de lavor
el xe ciapà de beco e de castron!
El trova el negro sentado sula scala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

3) E xe la mare che li va a impatar
e tuto el giorno in jeep la le fa 'ndar,
e i porta a casa la roba con la pala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

oppure

Anche la mare inglese la va a
imparar
e co' la fia la se fa impatar;
le disi "Okay", le torna a casa in bala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

oppure

Anche le mule adesso cossa fa?
Le studia inglese per andar balar;
le disi "Okay", le ciapa anche la bala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

4) Anche ste mule ghe piasì 'ndar
al mar
e coi inglesi dorade le vol far;
dopo sie mesi la panza vien a gala

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

oppure

E cari mii no stemoghe badar:
de 'ste scarpene no xe degno gnanche
el mar!
Sarà più bel co' le panze vien a gala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

5) A zingue mesi le panze cresserà
cussì le scrove se le conosserà
che de San Giusto in Piazza le se cala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

6) A nove mesi i bambini nasserà
e no i dirà nè "mama" nè "papa":
i dirà "Okay" e i ciaperà la bala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

7) E cari muli, scoltè 'ncora sta
qua,
che xe la pura e santa verità:
se andemo avanti ancora de 'sto passo,
impegheremo el casso al Monte de
Pietà.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

8) Gavemo fato el sciopero
general
e questa bala la me ga fato mal,
che go missiado el whisky col marsala.

Ipi,ipi, ala!
Ipi,Ipi,a!

I TUBI DI CITTÀ

A mezzanotte in punto,
in piazza municipio
mi molo una pissada
al lume de un lampion.

Me se avvicina un tale
con aria petulante
e domanda sull'istante
ma lei cossa la fa?

Ma cosa no la vedi
mi molo una pissada
ma se la preferisi
ghe lasso una cagada

Nome, cognome,
carta d'identità
io sono un esponente
dei tubi di città!

Se lei la xe un agente
mi no me frega niente
io sono uno studente
dell'università.

Si mise un dito in culo,
ne trasse un fischio acuto
segnale convenuto
dei tubi di città.

Bambini, piccini,
che state nei giardini
sputate sui cazzini
dei tubi di città.

Uccelli, uccelletti,
che state sopra i tetti
cagate sugli elmetti
dei tubi di città.

Correvano, correvano
sembravano leprotti
quei quattro culirotti
dei tubi di città.

Correvano, correvano

sembravano levrieri
quei quattro puttanieri
dei tubi di città.

Olio, petrolio
e acqua minerale
per onzerghe le bale
ai tubi di città.

La carossa

E co le mudande de la rossa
cosa voresti fare?

E co le mudande de la rossa
cosa voresti fare?

Due coltrine per la mia carossa
co le mudande dela rossa
mi vorrei far

E co la boca... Una spudacera

...

E co le gambe Due stangoni...

E co le tete... Due bei cusini...

E col bus del cul... El tubo de
scarigo...

E col culetto...El paraurti...

E con gli occhioni.. Due bei fanali...

E co la mona El portascuria...

La Flon - Flon

Andando zò pel Corso
ai bai tu me la darai
te incontro una Flon - Flon.
sigheselasigheson

E mi ghe vado drio
ai bai tu me la darai
ghe pago una porzion.
sigheselasigheson

E co ghe pago el conto
ai bai tu me la darai
la me peta un scampon!
sigheselasigheson

E mi ghe coro drio
ai bai tu me la darai
la beco in t'un porton.
sigheselasigheson

Ghe alzo su el sipario
ai bai tu me la darai
me beco un bel sgrafon.
sigheselasigheson

La va a ciamar le guardie
ai bai tu me la darai
i me fica in canon.
sigheselasigheson

E dopo nove mesi
ai bai tu me la darai
xe nato un bel mas'cion.
sigheselasigheson

Che nome ghe daremo
ai bai tu me la darai
Ghe daremo Giovanin:
capobanda de casin!

La mia bela se ciama Sofia

La mia bela se ciama Sofia
note e giorno la sta sul balcon,
la ga 'l naso che par un'arpia,
grassa e grossa la par un balon.

 Come se fa? Come se fa?
 Co g visto Sofia me son
inamor!

La g i denti che par una sega
tuti neri, nissun no xe bon,
e la boca che par 'na botega,
ma de quele che vendi carbon!

 Come se fa? Come se fa?
 Co g visto Sofia me son
inamor!

La sua testa la par una zuca,
senza gnanca un caval che sia bon,
e la porta una zerta piruca,
che g fato Monsi Lavagnon!

 Come se fa? Come se fa?
 Co g visto Sofia me son
inamor!

El colo longo la g come un fuso,
i denti guasti al par de una sega,
co la parla la spuda in tel muso,
la g 'na bociata che par 'na botega.

 Come se fa? Come se fa?
 Co g visto Sofia me son
inamor!

LA MILECENTO

L'altra sera in via Capitolina
la millecento la se g ferm
e salta fora quattro con la mitra
yippi,yippi itra, yippi yippi ha.

E ne domanda : "Dove and
putele?
Se vol vignir con noi?"
"No, cari signori no,
con voi po no!

Noi andemo a Mericani
che ciocolata no ne mancher.

E nella notte il rombo di un
motore
si ud dal quarto pian di via Madonina
zigando a squarciagola per la via Toti:

"Si, vendeta, tramenda vendeta
per 'ste mule che va a Mericani.
Tante polpette de lore noi faremo
finch l'ultima sar."

Ma veramente a noi no ne
risulta
che polpette de noi se far,
perch noi altre semo salvaguardate
dall'U.S.A. Navy Division.

Andando avanti,
avanti de 'sto passo
impegneremo el casso
al Monte de Piet.

LA MULA DE PARENZO

La mula de Parenzo
ga messo su botega;
de tuto la vendeva,
fora che bacalà.
Perchè non m'ami più?

Tutti mi chiamano bionda,
ma bionda io non sono:
porto i capelli neri,
sinceri ne l'amor.
Perchè non m'ami più?

Sinceri ne l'amore,
sinceri ne li amanti;
ne ho passati tanti
e passerò anche te!
Perchè non m'ami più?

La mula de Parenzo
la ga el culo in fora:
se pol zogàr la mora,
tressete e briscolon!
Perchè non m'ami più?

La mia morosa vecia
la tegno de riserva:
quando che spunta l'erba
la meno a pascolar.
Perchè non m'ami più?

Se el mare fussi tocio
e i monti de polenta,
o mama, che tociade!
Polenta e bacalà!
Perchè non m'ami più?

Se i fiumi fussi de trapa
e i laghi de marsala
tuta la vita in bala,
Polenta e bacalà!
Perchè non m'ami più?

LA MULA ROSSA

La mula rossa
no la voio no!
La mula rossa
no la voio no!

Perchè in leto
la fa la mossa,
la mula rossa
no la voio no!

La mula vecia
no la voio no!

...
La ga la ioza
che ghe casca in tecia,
La mula vecia
no la voio no!

La mula bionda
no la voio no!

....
Per le scarsele
la me fa la ronda
La mula bionda
no la voio no!

La mula mora
no la voio no!

...
La se pitura
co 'la farsora
La mula mora
no la voio no!

La mula grisa
no la voio no!

....
La gà la rafa
su la camisa,
La mula grisa
no la voio no!

La mula riza
no la voio no!

....
Soto i rizi

la fa i caprizi
La mula riza
no la voio no!

La mula Cici
no la voio no!

....
Perchè in leto
la fa i caprizi
La mula Cici
no la voio no!

La mula Cioci
no la voio no!

....
Perchè in leto
la sbati i oci
La mula Cioci
no la voio no!

La mula greza
no la voio no!

....
Perchè in leto
ruta e scoreza
La mula greza
no la voio no!

La mula bruta
no la voio no!

....
Perchè in leto
scoreza e ruta
La mula bruta
no la voio no!

LA SCORESA

La scoresa, la scoresa
xe una roba naturale;
chi che mola una scoresa
el se libera de un male!
Ma per fare una scoresa
bisogna ben tignir el fià,
perchè se no vien fora meza
resta in cul l'altra metà.

Drio quel mureto xe 5, 6 che caga
senza un tochetin de carta
senza un tochetin de carta
per forbirse el cul.

E per averlo lindo e pulito
i se forbi el cul col dito
i se forbi el cul col dito.

E per avere il dito pulito
i se meti in boca el dito
e i ziga che bon!

La scoresetta xe un vento soffice
che fa sife-sife-soffete
dal bus del cul.

La scoresetta xe un vento tiepido
che fa il solletico
ai pei del cul.

La veciaza

E ghe iera una veciaza - ueh!

E ghe iera una veciaza - ueh!

La se voleva maridar!

La se voleva maridar!

E la va de un bon curato -ueh!

perch la possi maridar.

El curato ghe guarda in boca -ueh!

el ghe trova tre denti sol!

Ghe toca el primo: ghe zinzolava -ueh!

toca el secondo: ghe scantinava -ueh!

ghe toca el terzo: ghe resta in man!

ghe toca el terzo: ghe resta in man!

Va via de qua bruta veciaza -ueh!

Va via de qua bruta veciaza -ueh!

gnanche el porco no te vol pi !

LA VENDERIGOLA

Son de mestier venderigola in piazza,
son triestina, matona, sincera,
mi trato tuti con bela maniera,
solo un scartozo no posso sofrir.

El vien, el palpa, el sbecola,
el resta là impalà
a dirme stupidezi
che proprio no me va.
Se ancora, el guardi, el stuziga
ghe tiro drio un limon
go brazzi stagni e forti
che nova? sior paron!

No cambieria la mia bula baraca
nè istà nè inverno con qualche palazzo,
là sfido el sol, co' la bora me iazzo,
ma no bazilo son fata cussì.

Pecà che vien quel tanghero
in guanti profumai;
per spender la flicheta
se tira su i ociai.
E po' el me disi "strucolo",
el tenta un pizigon...
go brazzi stagni e forti
che nova? sior paron!

Se qualche volta i me tira in barufa
la cavelada va in aria no nego,
e zigo forte che proprio me sbrego,
za chi che ziga ga sempre ragion.

E a quel che zigo : "bacoli!"
se el credi sto pivel
de rimurciarme in casa
coi fruti in tun zestel.
Son nata venderigola
a l'ombra del Melon
go brazzi stagni e forti
che nova? sior paron!

Le done d'estate e d'inverno

Le done d'inverno le canta
le perdi colori e colane
e noi le ciamemo nostrane
per darghe importanza de pi .

Ma quando che riva l'estate
le scondi de pi i sui difeti
no cori profumi e roseti
perch le se scota sul sol.

Chi g^ la dona nera se lustra e se vanta
Chi g^ la dona bianca de amor se
contenta

oilalel“, oilalel^

Si,si, si con altre donne io
faccio l'amor

Si,si, si con altre donne io
faccio l'amor

Le done l'inverno se scalda
le meti maioni e pelice
e noi le portemo al Fenice
cus“ le se spoia un fiatin.

Ma quando che riva l'estate
le gira in bikini e mudande
che festa per muli e per grandi
al bagno xe cossa guardar.

Chi g^ la dona nuda se lustra e se vanta
Chi che la g^ vestida de amor se
contenta

oilalel“, oilalel^

Si,si, si con altre donne io
faccio l'amor

Si,si, si con altre donne io
faccio l'amor

LE GALINE

E la vecia de l'apalto
la gaveva un bel galetto,
che co 'l canta el verzi el beco
che 'l fa propio innamorar.

La parona per far festa
la ghe tira el colo al galo
la ghe tira el colo al galo
e lo meti a cusinar.

Le galine tute mate
per la perdita del galo
le gà roto el caponaro
per la rabia che le gà.

Le gà roto roto roto
el caponaro - naro - naro
per la rabia che le gà!

Variante:

A le more daghe trenta, e a le bionde
vintioto,
e a le rosse gnanca oto,
e ale grise un patacon.

LE MOTO

Ho comprato la moto Morini
la più bella che c'era per te
ma da quando non mi fai più i pompini
la moto Morini la tengo per me.

Rit.: ...eeeeeeeeeeee... tirimelo for
ciapimelo in man
sbatimelo ben
basimelo in punta
è la canzone che dedico a te.

Ho comprato la moto Laverda
la più bella che c'era per te
ma da quando tu fai la merda
la moto Laverda la tengo per me.

Rit.

Ho comprato la moto Suzuki
la più bella che c'era per te
ma da quando tu non me lo suchi
la moto Suzuki la tengo per me.

Rit.

Ho comprato il rimorchio Bertoia
il più bello che c'era per te
ma da quando non sei più una troia
il rimorchio Bertoia lo tengo per me.

Rit.

Ho comprato la moto Gilera
la più bella che c'era per te
ma da quando tu dormi alla sera
la moto Gilera la tengo per me.

Rit.

Ho comprato il Suzuki Katana
il più bello che c'era per te
ma da quando tu fai la puttana
il Suzuki Katana lo tengo per me.

Rit.

Ho comprato la moto di enduro
la più bella che c'era per te
ma con te non mi viene più duro
e la moto da enduro la tengo per me.

Rit.

Ho comprato la Guzzi sportiva
la più bella che c'era per te
ma da quando non mi dai più la figa
la Guzzi sportiva la tengo per me.

Rit.

Ho comprato la Vespa cinquanta
la più bella che c'era per te
ma siccome ora sei una santa
la Vespa cinquanta la tengo per me.

Rit.

LE MULE

Le mule de S.Giacomo le stà col
Cristo in peto,
le ga el marì che naviga e l'amante
soto el leto,
le prega el bon Gesù che el mar no
ghe torni più.

El prete de S.Giacomo ga predicado
in ciesa,
ste atente mule mie che el triestin ve
frega,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de S. Giusto gà dado 'sta
risposta:
"Se 'l triestin ne frega a lei cossa ghe
importa".
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

El prete de San Giacomo gà dito ale
putane:
"Se no fe più pompini voi morirè de
fame".
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Barriera ghe piasì
l'altalena,
e come le svola in aria le mostra la
filomena,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Roiano ghe piasì la
marmelata,
per una Santa Rosa le te mola la
patata,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Opicina le disì che le xe
serie:
ma a quella povera mona no ghe fa far
neanche ferie.

bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Ponziana le ga la boca
grande
e quando che le ridi ghe se vedi le
mudande.
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

La mula de S.Vito xé mula rafinata,
la ga la permanente sui pei dela
patata,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de S.Giovanni le disì che no
le fa pompe,
le ga el contachilomteri tacado sulla
fronte,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Cavana le disì che no le
tacona,
le gha el contachilometri tacado sulla
mona,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule de Roian le ga'l dedrio in fora:
se pol giogar a tresette, a briscola e ala
mora.
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

Le mule del liceo Oberdan le ga la
mona larga,
el busto de Guglielmo ge passa e no
la slarga,
bim bum bam prima in bocca e dopo
in man!

L'INNO DEI ALCOLIZAI

E co capita el primario
el domanda: "Come xe? "
"Sior primario stemo mejo,
siam rimasti solo in tre."

Rit.: In zavate e capel de paia,
la vestaia a pindolon
finiremo sta marmaia
ne l'otava division!
sul paion!

"Sior primario la saludo,
perchè el mal ne xe passà;
ma se ciapo un'altra bala
la me vedi tornar qua!"

Rit.: In zavate e capel de paia,
la vestaia a pindolon
finiremo sta marmaia
ne l'otava division!
sul paion!

Sul paion de la quaterna
va remengo così sia
ti, tu pare, tu mare tu zia
tuti quanti in compagnia,
Sul paion, Sul paion, Sul paion,!

L'OMO VESPA

Da San Giacomo a Roian
iera un vecio fiol de un can,
che sponzeva le culate drio man.

Guarda la mula la camina lesta,
la ga paura de l'omo vespa.
Guarda la mula la camina dura,
la ga paura de la puntura.

Ma le mule ga studià,
un rimedio soprafin
drio del cul le se ga messo un lamierin.

Guarda la mula la camina ...

Ma i muli ga trovà
un rimedio assai più bel,
i ghe taia le mudande le mudande col
canel.

Guarda la mula la camina ...

E squaiado il lamierin
e studado el canel
i gà trapanà le mule con l'usel

Guarda la mula la camina ...

MACHINISTA MACHINISTA
DAGHE OJO

Machinista machinista daghe ojo,
daghe ojo a sti stantufi,
de la "naja" semo stufi,
de la "naja" semo stufi.

Machinista machinista daghe ojo,
daghe ojo a sti stantufi,
de la "naja" sema stufi
e a Trieste volemo andar!

Mame, mame, noi semo riciamadi

Mame, mame, noi semo
riciamadi;
ne la "Todt" ne toca lavorar!
I ne trata come cani bastonadi,
de sicuro i ne far^ crepar!

Magneremo suf
carote e pomidor!
Dimagiremo
come tanti bacal^!
Oi-la-l^!
Moriremo? - No!
Vinzeremo? - Si!
Finche i gnocchi 'nder^ farse ciavar!
Guai se no! ...

MARINARESCA

Una fresca bavisela
incominzia zà a sufiar
xe ponente sula vela
che xe un gusto a bordisar.
Te saludo, dona mia,
vado in barca paiolar,
se sta note stago via
no te devi a disperar.

Trieste dormi,
el mar se movi apena,
le stele brila
e le me fa sognar.
Se questa note,
ciapo una sirena
te la voio
domani regalar.

Gò con mi tre grandi afeti
quando vado a navigar:
gò Trieste, i tui oceti
e la barca per pescar.
Ma domani, cò fa giorno
te me sentirà cantar,
e te porto quando torno
tuti i pesi che xe in mar.

Trieste dormi,
el mar se movi apena,
le stele brila
e le me fa sognar.
Se questa note,
ciapo una sirena
te la voio
domani regalar.

MARISA

La conobbi una sera, in un bar de
Bariera,
dò gambe a rochel, de bassa statura,
un poco de panza e tanta pitura.
Però la gaveva piazzà sul davanti,
dò robe ve digo: dò zuche giganti!

Ma che tetone che gaveva Marisa,
sbregava i botoni de quela camisa
e non ve lo digo per farve paura
sicuro gaveva la nona misura.

- Ghe pago de beber? - fazo un poco
finoto.
-Va ben disi ela, bevemose un gotto.-
Do trape, una bira,sei whisky, tre
amari
un mezo de bianco e quatro Campari;
el conto xe alto: quatordici e sete,
ma valeva la pena per quele due tete.

Ma che tetone che gaveva Marisa...

Andemo su in stanza, son tuto un
ardor,
la taca a spoiarse, son tuto un sudor;
però senza calze che gambe pelose,
che muscoli ai brazi e che mani
callose;
po' svola paruca, le ete xe finte:
ghe pica due robe, me par un dò
s'cinche!

Ma che coioni che gaveva Marisa,
due bale de tennis picava ala sbrisa,
e non velo digo per farve paura,
la longa gaveva de nona misura.

In preda al terror mi scampo de brutto,
ma per colo me guanta quel gran
farabuto:
per tera me smaca con tanta violenza,
mi zerco le baghe però son za senza.
La paura xe tanta, no ghe xe una
uguale,

in t'el cul me lo fracca, manca solo le
bale.

Ma che mandingo iera quel giovinoto,
con un colpo de reni el cul me gà roto;
e da quela volta per strada e per via
inveze che Mario i me ciama Maria!

MI ME CASCA I CAVEI

Mi me casca i cavei,
imbunisso la scafa,
son restà senza pei su sto lustro teston
uso sciampi speciali
ma me par che no i vali
mi me incazo de bruto perché
mi me casca i cavei.

El mio vanto xe i pei,
riva fin su la schena,
i compensa i cavei che oramai no go
più
co me fazo la docia
mi me lusto la bocia
mi me incazo de bruto perché
mi me casca i cavei.

Mi mustaci go bei
i me fa 'ssai cativo
me li lustro ale sei co comincia il lavor
porto i bafi con gusto
perché in testa son lustro
mi me incazo de bruto perché
mi me casca i cavei.

Soranomi no go
fra i amici e i coleghi
sul lavor son ciamà quel cojon de spelà
ma de più mi no rivo
e divento agresivo
mi me incazo de bruto perché
mi me casca i cavei.

Oramai no son più
son che sburto radicio
mi gavevo un cancras che orami no go
più
i miei peli supendi
xe palestra pei vermi
mi me incazo de bruto perché
i me magna anche quei.

MEMBRO PELOSO

1. Membro peloso,
membro contundente
come un grande naso
solo più fetente;
quando la donna vede 'sto bel frutto
slarga la patata e se lo pappa tutto.

Rit.: Ma se un giorno el buso sbaierà
'ssai mal se farà:
per un po' de tempo in più
non taconerà.

2. Membro peloso,
membro iridescente
dell'arcobaleno sembra
sia parente:
ha dei colori che dal rosa vanno al
viola
ma dentro la patata di bianco si colora.

Rit.

3. Membro peloso,
membro contundente
della fiamma ossidrica
pare sia parente:
quando la donna vede 'sto bel fiore
slarga la patata e lo coglie con ardore.

Rit.

4. Membro penoso,
membro deludente
come un grosso naso
solo più pendente:
quando la donna vede 'sto brutto frutto
sera la patata e la molla un rutto.

**MI JE 'NDADO IN PIAZZA
GRANDE**

Mi je Mirko di Sezana,
residente a Gabrovizza,
co me grato, mi me spiza
croste e pulisi de zità.

Mi je 'ndado in Piazza Grande
e ga visto sposalizio:
mi credevo iera comizio
bomba a man mi ga tirà.

Mi je 'ndado in Cafè dei Speci
ga ordinado risi e patate
me ga portà cafè con late
mi ga magnà e iera bon.

Mi je 'ndado in drogheria
e ga ordinado carta de cesso:
ma quel mona de commesso
carta de vetro el me ga dà.

Mi je 'ndado in drogheria
e ga ordinado bianco gesso:
ga piturado tuto el cesso
meio de Giotto iero mi.

Mi je 'ndado sora Isonzo
mi vol fare passeggiata,
mi je sbrisado sora stronzo
e in acqua mi je svolà.

Mi son 'ndado in fiera de San Nicola

.....

iera gente che ruba roba
e useleti che caga drek.

Monte Grisa

DO

SOL7

Passadi xe i tempi che sul Monte Grisa

SOL7

DO

andar se podeva in mudande e camisa,

DO

SOL7

a distirarse soto el frondame

SOL7

DO

un quarto de nero un panin de salame

DO

SOL7

portarse drio una bela moreta

SOL7

DO

passarse in pase una meza oreta.

LAm

DO

La dove iera l'erba ora xe Tempio

Mariano,

LAm

DO

quel brusco che rovina tuto il nostro
altipiano.

No xe più pase tra il verde dei prati
xe tuto un casoto de monighe e frati,
monighe e frati e vece zitele
che le te vendi Madone e candeles

La dove iera l'erba ora xe Tempio
Mariano,
quel brusco che rovina tuto il nostro
altipiano.

Le vece da i bori, i preti li magna
mai finirà questa granda cucagna
aboliremo la lege Merlin
e a Monte Grisa faremo un casin

La dove iera l'erba ora xe Tempio
Mariano,
quel brusco che rovina tuto il nostro
altipiano.

No steme tormentar!

1.

Fazo l'amor, xe vero,
cossa ghe xe de mal?
Vol che a quindise ani
stia l come un cocal!

Se tuto el santo giorno
sfadigo a lavorar,
xe giusto che la sera
me fazzo compagnar.

Fazzo l'amor, xe vero
No steme tormentar!

2.

Vado a nudar, xe vero
cossa ghe xe de mal?
Co' sto tantin de caldo
xe pi che natural.

Go el vestitin setado
e se anche i vol guardar
no son cuss malfata
de averme a vergognar.

Vado a nudar sicuro
No steme tormentar!

3.

Vado a balar, xe vero,
cossa ghe xe de mal?
Saltar a l'et mia
no xe un pec mortal.

Se gira e se se sburta
e se se fa strucar;
se torna a casa morte
e in pie no se pol star.

Vado a balar, xe vero
No steme tormentar!

4.

Vado su e zo pel Corso
cossa ghe xe de mal?
Go el moro che el me speta

tac soto el feral.

El xe una macia, el scherza,
no'l fa che stuzzigar;
no'l vol che sti dedini
se strachi a lavorar.

Vado su e zo pel Corso
No steme tormentar!

5.

Vado al velion, stasera,
cossa ghe xe de mal?
Son giovine e son bela
e semo in Carneval.

In maschera se ridi
a farli bazilar
e a qualchedun la zena
se ghe la pol scrocar.

Vado al velion, stasera,
No steme tormentar!

(50 ani
de aspeto e po'
per finir)

6.

(con
vose de vecia)
Son vecia e son in tochi:
questo ghe xe de mal!
Me tocher, capisso,
finir a l'ospital.

Purtropo go finido
de farme cocolar.
E za che no i me guarda
me sfogo a tabacar.

Ma chi bazila mori,
No steme tormentar!

OLE' GROTTISTA

Quass nel nostro carso xe grotte in
quantit
per esplorarle tute ve dir come se fa:
basta coraggio e bona volont
e con una bona scala sul fondo se river.

RIT.: Ole grottista ol! El vecio xe in
canon!

E per l'esplorazione una lampada a
carburo
quel tanto per no bater i corni contro el
muro,
e per rivar sul fondo bisogna zigar
daghe
ghe vol aver coraggio de no impignir
le braghe.

RIT.

Ghe xe una squadra strana che va per i
sifoni
i porta le pinne al posto dei scarponi
inveze del carburo i va avanti a batteria
e pena che i xe fora i va dritti in
osteria.

RIT.

PE'I DEBITI NO I ME IMPICA

Pe'i debiti no i me impica,
la forca no i me dà.
Mandeghe la lista al diavolo
mandeghe la lista al diavolo.
Pe'i debiti no i me impica,
la forca no i me dà.
Mandeghe la lista al diavolo
che lu la pagherà!

Zento, dozento,trezento
e anche più,
se no li paga'l diavolo
li pagherà Gesù!

Me ocori zento lire,
me ocori una zentona,
ma chi sarà quel mona
che me li impresterà!

E no la me vol più ben,
la me ga dà 'l velen
la prega Dio che crepo
e invece stago ben!

E mio marì xe bon,
el xe tre volte bon,
ma solo la domenica
el me onzi col baston!

PINO SOLITARIO

Pino solitario ascolta
la canzon dei alcolizai,
i se rusa pei fanai,
i se svoda nei canai
ma la fiasca no'i la mola mai.

Prego emergenza prego,
la canzon dei alcolizai,
che i se beca pei fanai,
che i se remena pei fondai,
ma la fiasca no i la mola mai.

Quando saremo duri
duri da far piet
se ruserem pei muri
de tuta la citt.

Quando saremo duri
duri come scalini
noi ruseremo i muri,
de tuta via Gambini.

Quando saremo pieni,
pieni come gubane,
ghe tocheremo el cul
a tute le putane.

Quando saremo duri,
duri come comati,
presto finiremo insieme
a tuti i altri mati.

NOTE: Ultime strofe di inventiva di
D.&M..

El povero Mugiko

Mi je povero Mugiko
miezo russo e miezo grico
se no fumo no calippo
se no bevo stago mal.

Ialla la, ialla la,
ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

Katarichka, Katarachka
impinissime sta fiasca
ti ha tr pa qua domaca
e mi pò la bevarò.

Ialla la, ialla la,
ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

Katarachka, Katarichka
ti je meio de Mariska
magna ombolo de Mosca
bevi Vodka con bucal.

Ialla la, ialla la,
ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

Katarichka, Katarochka
tuti i iorni ti mi plosca
tuti i iorni ti mi plosca
zò per glavara tambaiz.

Ialla la, ialla la,
ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

Dobroiutro, moi Marianza
mi me buliga la panza
se me sento sula bronza
mi me bruso el bus del cul.

Ialla la, ialla la,

ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

Dobroiutro moi Marianza
mi me buliga la panza
se me sento sula bronza
mi me bruso el bus del cul.

Ialla la, ialla la,
ialla lalla lalla la,
ialla la, ialla la,
ialla lalla la.

QUANDO CALIENTA EL SOL

Quando calienta el sol lavo la maia
e po' la meto a sugar co' la tovaia
po' vien la Bora, me la suga,
me la meto, vado fora a impatar,
quando calienta el sol,
quando calienta el sol.

Quando calienta el sol lavo i calzini
e po' li meto a sugar con d'ò ciapini
po' co' vien Libecio, buto un giro de
cotecio
me li meto, vado fora a impatar,
quando calienta el sol,
quando calienta el sol.

Quando calienta el sol lavo 'a budanda
e po' la meto a sugar sula veranda
po' co' vien Tramontana, mi me fazo
una putana,
me la meto, vado fora a impatar,
quando calienta el sol,
quando calienta el sol.

Quando calienta el sol lavo canotiera
e po' la meto a sugar sula ringhiera
po' co' vien Maestro, buto un giro de
modesto,
me la meto, vado fora a impatar,
quando calienta el sol,
quando calienta el sol.

LA POVERA ROSETA

Ai ventisei de agosto,
era una note scura,
ucisero un bel angelo
i agenti de la questura.

Ucisero un bel angelo,
di nome avea Roseta;
era una milanese
che bateva la coloneta.

Le guardie calabresi
son vili e senza cuore:
ucisero Roseta
co' una pugalata al cuore!

Le guardie calabresi
non hanno lunga vita:
l'hanno giurato a morte
tuti quei de la malavita!

E suo fratelo Sandro
giur di far vendeta,
e invece lo rinchiusero
in una celeta streta.

Quatro ragaze in bianco
e sei giovinoti in nero
accompagnarono Roseta
alla porta del cimitero.

Roseta, mia Roseta,
dal mondo tu sei sparita
lassiando nel dolore
tuti quei de la malavita.

LA POVERA ROSETA

Ai ventisei de agosto,
era una note scura,
ucisero un bel angelo
i agenti de la questura.

Ucisero un bel angelo,
di nome avea Roseta;
era una milanese
che bateva la coloneta.

Le guardie calabresi
son vili e senza cuore:
ucisero Roseta
co' una pugalata al cuore!

Le guardie calabresi
non hanno lunga vita:
l'hanno giurato a morte
tuti quei de la malavita!

E suo fratelo Sandro
giur di far vendeta,
e invece lo rinchiusero
in una celeta streta.

Quatro ragaze in bianco
e sei giovinoti in nero
accompagnarono Roseta
alla porta del cimitero.

Roseta, mia Roseta,
dal mondo tu sei sparita
lassiando nel dolore
tuti quei de la malavita.

LA BALLATA DI TOM DOOLEY

Quando saremo duri
duri de far pietà
rasenteremo i muri,
i muri de stà città.

(*Nome*) jera un bon mulo
e ghe piaseva el vin
el jera sempre duro
duro come un scalin

Signora Piruli

Mio pare fa il gua,
lo fazo anche mi;
lui gua le vece,
le giovini mi.

Signora Piruli,
signora Paruli,
come se faruli
per taconaruli?

Si mette il pirulo
nela paruzzola,
finch la spuzzola de bacal.

Siora Filipa

Adeso intono la canzon Siora
Filipa
Cantemo senza confusion Siora
Filipa
Co' mi dirò un verseto bel Siora
Filipa
Voi ripeteme 'l ritornel Siora
Filipa
Siora Filipa Siora Filipa xe una dona
original.

Chi marcia in flaida in ombrelin
Siora Filipa
Chi lustra le scarpe col Globin
Siora Filipa
Chi ridi come un tutulù Siora
Filipa
Chi mena 'l can a far lulù Siora
Filipa
Siora Filipa Siora Filipa xe una dona
original.

Chi vendi tece zo in canal Siora
Filipa
E chi va mata pel fotbal Siora
Filipa
Chi zerca el sposo che no vien
Siora Filipa
E chi per pranzo magna fien Siora
Filipa
Siora Filipa Siora Filipa xe una dona
original.

Chi bala el tango in combinè Siora
Filipa
Chi ga i zenoci a la bebè Siora
Filipa
Chi va al Boscheto a caminar Siora
Filipa
E chi se fa inverigolar Siora Filipa
Siora Filipa Siora Filipa xe una dona
original.

Chi lava i piati col petes Siora
Filipa

Chi magna croste in maiones Siora
Filipa
Chi ga 'l gilè color kaki Siora
Filipa
Chi xe più sempio de mi e de ti
Siora Filipa
Siora Filipa Siora Filipa xe una dona
original.

Soto la pergolada

Soto la pergolada
xe Giovanin che speta:
el vol che la Marieta
la vegni sul balcon;
(Fischio moderato)

La giovine che dormi
no senti la fis'ciada,
in leto indormenzada
se insogna del suo amor.
(Chicchirich)

Xe l'alba, el gallo canta,
a pian vien su l'aurora;
Marieta dormi ancora
e speta Giovanin.
(Russare profondo)

Le done tute quante
xe tante indormenzone;
de amar no le xe bone,
ma solo de tradir!

STRONZO VAGABONDO

Stronzo vagabondo che cammini per
la strada
col capel in testa e la camisa
colorada
te va zercando qua e là , su e zò
per la cità tuto intorno chi te ga cagà.

Entra dentro un bar e con la spuzza
se fa pista
ghe domanda el cesso e ghe rispondi
xé a sinistra
e dopo che lo ga cagà disi guarda
mio papà
la famiglia ga trovà.

Onzime el bunigolo con l'oiio de
tricheco
magnime le cagole de l'intestino
cieco
e con le croste del bimbin se faremo
un bel panin
magnamerda va in casin.

Rit.: Là te trover tu mama (*tu mama*)
che de mestier fa la putana (*putana*)
e con le mudande in man
la se guadagna el pan
magnamerda va in casin.

Serime i coioni fra i batenti de una
porta
sparite una sega con le mani de una
morta
e con le croste del negron se faremo
un panetton
magnamerda va in canon.

Rit.

Fatte un gargarismo con un bidé de
vomitado
fatte far un pompino da un cannibale
affamado
e con le croste del bimbin se faremo
un bel panin
magnamerda va in casin.

Rit. ...

...E tu pare culaton
ciapa stà longa in tel cul!!

Sul fiume c' una piroga

Sul fiume c' una piroga
Ive che pensa, Elio che voga.
che voga, che voga,
che voga

Elio smette di vogare:
"Cossa te pensi, putana tu mare?"
tu mare tu mare

Penso all'Himalaya
che come gita me par assai sgaia.
sgaia 'ssai sgaia.

Laggi salirem quelle creste
ne parlan i giornali perfino a Trieste.
a Trieste a Trieste

Purtroppo con grande dolore
furon costretti a una cima inferiore.
inferiore inferiore

L'India piena di froci
li pagheremo coi soldi dei soci.
dei soci dei soci

Ritornano i due derelitti
senza pi soldi coi culi trafitti.
trafitti trafitti

TEMPI ANDAI

Me ricordo che iero assai picio,
e che andavo con mio pap,
bagolavimo pe'l Carso
a zercar le cavit.

Ma de quei tempi andai
qualche cosa xe rest.
Vado in grota ancora 'desso
ma no pi con mio pap.

Ma co iero gamel
no iera asai bel.

Gavetoni de fanghiglia
scoi, piere e poltiglia
me ciapavo zo pe'l colo
co vignivo su da solo.
Questo il prezzo da pagare
per chi deve disarmare.
Qualche volta andava lisa
e pagavo in t'un'osmiza.

E adesso che son za grande
co la corda e tanti spit
mi me cambio l del buso
a do pasi dal confin.

Dago acqua alla carburo
fazo l'armo e po' me calo.
Dentro el buso xe 'sai scuro
e no vedo in do' che vado.
Con due tiri son sul fondo
Mi me sento a scarburar
e xe uno l **in divisa**
ziga: "STOI, No sta pasar!".

No capiso cosa che 'l disi
e de mi cosa che 'l vol
qua xe meio che mi filo
molo tuto e taco el croll.

(coro muto)

Sequestrado soto tera
saco giallo e bandoliera
Iera scritto sul Primoski
che 'l fazeva armi loschi.

Gavetoni de fanghiglia
scoi, piere e poltiglia
me ciapavo zo pe'l colo
co vignivo su da solo.
Questo il prezzo da pagare
per chi deve disarmare.
Qualche volta andava lisa
e pagavo in t'un'osmiza.
Qualche volta andava lisa
e pagavo in t'un'osmiza.

Monte Grisa

Questa la storia del Monte Grisa, dove
se andava in mudande e
camisa
a distirarse soto el fogliame, un quarto
de nero un panin de salame
portarse drio una bela muleta e in
qualche cespuglio passarse
l'oretta

Ma dove iera l'erba adesso xe el
tempio marian
un brusco che rovina tuto l'altipian.

No xe pi pase in mezo dei prati, xe tuto
un tran tran
de preti e de frati, de suore monighe
vecie zitele
che le te vendi madone e candele, babe
che canta
campane che sona, i ga fato el festival
dela Madona!

Ma dove iera l'erba adesso xe el
tempio marian
un brusco che rovina tuto l'altipian.

I g compr un bosco vizin a un vilagio
dove se vedi un bel
paesaggio
e in mezo al bosco per star pi freschi
i ga fato un bunker come i tedeschi,
ch'el g la sagoma - i me g dito - dele
piramidi, quele de Egitto
e in quella tomba de faraoni xe tuto el
clero che rompi i coioni

Ma dove iera l'erba adesso xe el
tempio marian
un brusco che rovina tuto l'altipian.

Adesso finimola con questa storiela
dove la morale xe sempre quella
che predicando la lege di Dio, quel che
tu adesso xe mio
i g ciuciado un mar de milioni dale
scarsele de tuti i meloni

non so non so perch i continua a
costruir le cese
e non lasciano l'erba.

Altre strofe spurie (?)

Preti che canta campane che sona
non xe pi pase, putana Madona;
aboliremo la lege Merlin e a tempio
Mariano faremo un casin!

Soro le piere iera solo scorpioni
adesso xe preti che se grata i coioni

TERESUTA

Xe gavevimo incontrado per fatal
combinazion
mi imbriago ela disfada nel giardin
dela stazion.

Dopo un mese la sposai, me ricordo un
venerdì
su dei frati semo andai mi imbriago ela
in candi.

Pena fora dela ciesa in gostilna semo
andai
e la sera mi e Teresa, tuti carighi e
disfai.

Oh, Teresuta ti te ieri un miragio
l'ocio de vetro e la gamba de fagio,
altri difeti ti no te gavevi
ma te bevevi, ma te bevevi.

Ghe pasavo un bon mensile che la fazi
de magnar
ma sta brutta imbriona la me andava
zo a ciuciar.

Dopo averme sbagazado per trincar
anche el paion
con un altro peteser la xe 'ndada a
Monfalcon.

Una sera te la trovo proprio in zima del
canal,
distirada iera in tel molo, soto el lume
de un feral.

Ghe go ligado una piera sul colo
la go butada a 3 metri dal molo,
là in te l'acqua un cocal la pareva
e la beveva, ssai la beveva.

Iera tuta la contrada a quel tristo
funeral,
iera el sinter de Gropada co la banda
comunale,
proprio in zima del corteo iera 4
papagai
che cantava a squarciagola l'ino dei
alcolizai.

Mi contrito dal dolore me go fato un

biberon

con do litri de verona pome son ficà in
paion.

Oh, Teresuta, ti te son in paradiso
più non vedrò il tuo angelico viso
e pel dolor bevo come un imbuto
ma bevo nero perché son in luto.

Pel dolor e pel rimorso mi no bevo
squasi più
e se anca bevo un sorso sento un gropo
che vien su
no poder andar de trita me fa come un
crepacuor
per saver una de drita son andado del
dotor.

Dopo averme visitado per davanti e
per da drè
el dotor me gà ordinado de contar fin
33.

"Su giovinoto contatemi tuto"
mi fa e mi dice il dotor Canaruto
"ogi la scienza ogni mal la rimedia."
Ghe gò spiegado la mia tragedia.

Ma col tempo tuto pasa e pasà xe
anche el dolor
diese giorni iero in cassa e torna son
sul lavor.

Son un giorno capitado per fatal
combinazion
imbriago e anche disfado nel giardin
dela stazion.

Distirada sul mureto, chi te vedo, la
Flonflon
el mio amore de muleto, co no iero
imbriongon.

Ghe gò butado i brazi sul colo
e a far l'amor semo andadi sul molo
e da quel giorno no son più nervoso
e bevo bianco perché me sposo.

TRIESTE MIA

Co son lontan de ti Trieste mia,
me sento un gran dolor
e più che zerco de pararlo via
più me se ingropa el cuor.
La lagrime me cori zo pel viso
e digo fra demi
~~che no ghe esist un altro paradiso~~
più splendido de ti.

Rit.: Un buso in mia contrada,
un vecio fogoler,
un sial che pica in strada,
due rose in un piter,
in alto quatro nuvoli,
de soto un fià de mar:
xe el quadro più magnifico
che mai xe pol sognar.

Lontan de ti Trieste no gò pase,
me manca el nostro ziel,
el verde dei tuoi pinie le tue case
e i muri del castel.
E penso al mio balcon in Renavecia,
quel caro balconzin
de dove vedo i monti che se specia
nel golfo zelestin.

Rit.

Lontan de ti son come l'useleto
che vivi in s'ciavitù
e me dispero pianzo el mio dialeto
che no lo sento più.
Ma quando tomo cant de alegria,
me balza el cuor in sen
e zigo: "ah Trieste te son mia,
te voio tanto ben !"

Rit.

Variante:

Co voio qualche roba portar via
e far un colpo proprio de signor,
me scoglio prima l'oreficeria,
po' vado a lavorar.
Trieste xe per mi come un taniso

un buso sempre se lo pol trovar;
me vado in giro che no i da l'avis,
po' taco a trapanar.

VAL PIU' UN BICER DE
DALMATO

Val più un bicer de Dalmato
che l'amor mio,
che l'amor mio,
che mi tradisce

No vojo amar più femine
perchè son false,
perchè son false
in t'el fare l'amor.

LA GALINA CON DUE TESTE

Xe tre ani
che porto sta bareta
la ga el color del papagal;
passa un sergente in bicicleta:
ghe par de esser un general.

Che nova gnampolo
stupido ignorante
ti no te sa
che i tempi xe cambiai.
Se te capiti a Trieste
come una crodiga
i te buta nei fasoi.

La galina con do teste la go vista
svolazzar
su pei coli de Trieste l'alabarda
sventolar.
Qua se bevi, qua se magna,
qua se vivi de abbondanza
pastasuta no ne manca
e viva là e po' bon

Viva là e po' bon, xe questo 'l moto
triestin;
che la vadi ben, che la vadi mal
sempre allegri e mai passion
viva là e po' bon !
meio lipe che un picon ...
mai guar senza goldon ...
Giovanin xe un coion ...

Gavevo un porco, lo go copà
oi che pecà, oi che pecà
lo incoconavo, ghe volevo ben
ma coi prosuti xe svolado in cel ...

Viva là e po' bon, xe questo 'l moto
triestin

Voglio andare sulla luna

Voglio andare sulla luna
voglio andare in astorazzo,
per veder se piace il cazzo
alle ragazze di lass.

Rit. Amici beviamo,
si alzi il bicchier:
noi facciamo un brindisi
alle donne del piacer.

Voglio andare sulla luna
voglio andare in bicicletta,
per veder se l'hanno stretta
le ragazze di lass.

Rit.

Voglio andare sulla luna
voglio andare in littorina,
per far far la pecorina
alle ragazze di lass.

Rit.

XE RIVA'

Xe rivà.....

La stagion de cagar sui prà
forbirse el cul co' l'erba
zigar viva la merda
gratarse el cavaloto
e forte scoresar.

E tra le rose e tra le viole
anche un giglio ci sta bene
e noi vogliamo tanto bene
alla madre superiora
e se potessi lavorare
quante cose vorrei fare
e quante cose vorrei fare
alla madre superiora!

Te inciodo la mona
te sbrego el bus del cul
e tra le tete te meto un fil spinà
cusì nisun te ciaverà!

Zinco Piombo

La prima mula che gò sposado
la gaveva l'ocio stropado;

la seconda, o mio Dio,
dopo due mesi la speta un fio.

E la terza, che brutto segno,
la gaveva la gamba de legno;

e la quarta, per l'ocasion
ghe mancava mezo polmon.